

# 広報 かつしか

平成27年 2015年 新年号 発行/葛飾区 編集/広報課 〒124-8555 葛飾区立石5-13-1 ☎3695-1111

# ふるさとっていいね

渡辺 明さん (将棋棋士) 渡部香生子さん (競泳選手) 倍賞千恵子さん (女優) LiLiCoさん (映画コメンテーター) 川畑 要さん (歌手)



葛飾区長 青木克徳

## 新春対談

映画「男はつらいよ」シリーズの寅さんの妹・さくら役でおなじみの倍賞千恵子さんをお迎えしました。対談は映画の舞台となった柴又にある、山本亭で行いました。



山田さんが描く、日本人の独特の人情とかと人の付き合いとかが、あの映画の中にいっぱい出てきているから、私ほとんど引き込まれたのかなって。区長 人とのつながりを求めている気持ちがある日本人の中にあるのでは。地域のお祭りやイベントも若い方がすごく参加するようになって、人とのかき合いが大事にしようという意識が出てきていることは、日本のために良いことだと思います。



※1面から

詩の情景が伝わるように歌いたい 区長 倍賞さんは、歌手としても活躍されていますね。倍賞さんの歌は歌詞が伝わる。すごく聞きやすいというか、すごくいいなっています。ありがとうございます。区長 ありがとうございます。山田さんが「せりふは歌うように、歌は語るように」ということをおっしゃっていて、いつも意識して

今日、柴又に来る途中で幼稚園にたぐさんの自転車が止まっているのを見て、こんなにたぐさんの子どもたちが生まれて育つていく街なんだなって思ってたんです。子どもたちが幸せに暮らせて、人とのつながりが大切にされている街でいてほしいですね。区長 葛飾は暮らしやすい、といわれています。映画では、寅さん自身はちょっと変わった人ですが、柴又に帰ってくると、周りの人たちが溶け込んで、相手を思いやっています。区でも、高齢の方や、障害のある方などいろいろな人がいる中で、みんなが助け合い、相手を思いやりながら安心して暮らせる「ふるさと」を

## 対談・インタビューの様態を放送します

J:COM東葛・葛飾 (地上デジタル放送11チャンネル) かつしかFM (78.9MHz) 1月7日(水) 1月5日(月)・6日(火)・7日(水) 1月9日(金) 1月11日(日) 1月18日(日)

## 街の人や企業の人たちとつながりたいと思います

柴又には都会にはない横のつながりがある。飾らない気持ちで人に会えるから嬉しいですね。仕事を一つずつきちんとやり遂げることが目標です。区長 私葛飾の良さを生かしながら、子育てや高齢化、地域の活性化などの対策を一つ一つきちんと進めていきたいと思います。

映画男はつらいよの第1作の公開は昭和44年でした。当時と比べると柴又もだいぶ変わりました。区長 当時は、素朴な印象でした。帝釈天の参道が土で、雨が降ると泥の跳ね返りがすごかったです。今はそういことはなくなっています。帝釈天の中に入るととてもほっとして、撮影のお宝銭を入れてお参りするのを楽しみました。区長 昭和の田舎の雰囲気が残っていましたね。倍賞 土手なんか風が吹くと砂ぼこりがすごくて、それを避けて撮影していました。区長 先日、山田洋次監督にお会いした時「土手をコンクリートにするのはけしからん」と言われました。土手の道は整備しないと歩きづらい、でも風情がなくなってしまう。最近はその

倍賞千恵子さん 帝釈天でお参りするのを楽しみました。区長 映画男はつらいよの第1作の公開は昭和44年でした。当時と比べると柴又もだいぶ変わりました。倍賞 当時は、素朴な印象でした。帝釈天の参道が土で、雨が降ると泥の跳ね返りがすごかったです。今はそういことはなくなっています。帝釈天の中に入るととてもほっとして、撮影のお宝銭を入れてお参りするのを楽しみました。区長 昭和の田舎の雰囲気が残っていましたね。倍賞 土手なんか風が吹くと砂ぼこりがすごくて、それを避けて撮影していました。区長 先日、山田洋次監督にお会いした時「土手をコンクリートにするのはけしからん」と言われました。土手の道は整備しないと歩きづらい、でも風情がなくなってしまう。最近はその



先日は山田洋次監督にお会いした時「土手をコンクリートにするのはけしからん」と言われました。土手の道は整備しないと歩きづらい、でも風情がなくなってしまう。最近はその

倍賞千恵子さん 帝釈天でお参りするのを楽しみました。区長 映画男はつらいよの第1作の公開は昭和44年でした。当時と比べると柴又もだいぶ変わりました。倍賞 当時は、素朴な印象でした。帝釈天の参道が土で、雨が降ると泥の跳ね返りがすごかったです。今はそういことはなくなっています。帝釈天の中に入るととてもほっとして、撮影のお宝銭を入れてお参りするのを楽しみました。区長 昭和の田舎の雰囲気が残っていましたね。倍賞 土手なんか風が吹くと砂ぼこりがすごくて、それを避けて撮影していました。区長 先日、山田洋次監督にお会いした時「土手をコンクリートにするのはけしからん」と言われました。土手の道は整備しないと歩きづらい、でも風情がなくなってしまう。最近はその

1941年6月29日生まれ。松竹音楽舞踊学校を首席で卒業後、松竹歌劇団(SKD)へ入団。柴又を舞台にした映画「男はつらいよ」シリーズでは全作品で、寅さんの妹のさくら役を演じた。数々の映画に出演し、日本アカデミー賞主演女優賞を始め、多くの映画賞を受賞。紫綬褒章(2005年)に続き、2013年には旭日小綬章を受賞。

葛飾区長 青木克徳 年頭に当たって 葛飾区長 青木克徳

この新年号では、各界で活躍されている葛飾にゆかりのある方に、葛飾を語っていただきました。この企画で私も倍賞千恵子さん、川畑要さんとお話をさせていただきました。こんなにも「葛飾」を愛してくれているというのを感じました。区民の皆様もこの紙面を通して感じていただけたらと思います。葛飾は、下町人情にあふれ、地域における人々の絆が強い土地柄です。この紙面で紹介させていただいた方から「人とのつながりを大切にしている街」を感じるエピソードをお話していただきました。これこそが、葛飾の一番の魅力であると思います。区長、葛飾の人情や絆をあらゆる分野に生かして、区民・事業者・区が協力して、さらに葛飾の魅力を高めていきたいと強く思っています。結び、本年が皆様にとりまして、心豊かに安心して暮らせる年となりますことを祈念して、年頭のごあいさつさせていただきます。

日本人独特の人情が あふれている 「男はつらいよ」 区長 1作目の地元の方が参加している纏のシーンが印象に残っています。それぞれの役者さんも一生懸命やられていて、さくらさん、倍賞さん、川畑さん、土手さん、お話を聞くと、私もすごく印象に残っています。あの時、纏を持たせてもらってやってみたら、すごく重たくて、何年もたつて当時出演してくださった倍賞さんや川畑さんに「え!?」って言うくらいお互いの思いが通じたんだと思います。ロケで来る度に長く続いている映画だし、しみじみ感じていましたね。区長 寅さんの映画は、時代が変わっていく中でも多くの人に支持されています。倍賞さん、ある日テレビをつけたら、寅さんをやっていました。自分が出てくるのを忘れて、引き込まれて笑ったり泣いたり。

サイン色紙プレゼント(各1名様) 倍賞千恵子さん 渡辺明さん LiLiCoさん 渡部香生子さん 川畑要さん

【対象】 区内在住・在勤・在学の方 【応募方法】 ハガキに希望の色紙(1つ)・住所(在勤の方は会社名と所在地、在学の方は学校名も)・氏名・年齢・電話番号・広報かつしかの感想を書いて、1月30日(金) (必着)まで(1人1枚・多数抽選)。 【申し込み】 〒124-8555 葛飾区役所広報課 当選者の発表は色紙の発送をもって代えさせていただきます。

## 休日応急診療

Table with columns: 月日, 診療機関名, 診療科目, 所在地, 電話番号. Includes info for medical facilities and emergency services.

Table with columns: 月日, 診療機関名, 所在地, 電話番号. Includes info for dental, orthopedic, and pharmacy services.