

施設No	75	施設類型	文化	施設用途・機能	文化施設	小分類	文化施設
------	----	------	----	---------	------	-----	------

施設基本情報

施設名称	かつしかシンフォニーヒルズ（葛飾区文化会館）	所在地	立石6-33-1			用途	文化施設	集会機能	●
		担当部署	地域振興部文化国際課			設置根拠	葛飾区文化会館条例		
設置目的 成り立ち	区民の文化・芸術に対する関心の高まりに伴い、音楽・美術等の拠点として、平成4年5月に開館しました。 葛飾区における文化芸術の振興、地域文化の創造支援及び国際交流の活性化を図るため、指定管理者制度を活用して積極的な事業を展開しています。		施設の 構成	本館：ホール（2）、楽屋、リハーサル室、練習室、ギャラリー等 別館：会議室、レクリエーションルーム、ビジュアルルーム、レストラン等					
事業概要	①文化・芸術の振興及び国際交流に関する事業の企画及び実施 ②区民の自主的な文化・芸術活動及び国際交流活動の支援 ③文化・芸術及び国際交流に関する情報の提供 ④葛飾区から受託する文化施設の管理運営								

施設の管理・運営

管理運営 形態	直営		民間委託		公設民営		指定管理	●	(H18 ~)	その他	
	備考										
利用時間	区分（内容）		開始時間		～	終了時間		備考			
	本館及び別館		9:00		～	22:00					
					～						
休館日	毎週		毎月		毎年		その他				
					12/28～1/4		不定期(月2～5日程度、保守による一部又は全館休館)				
使用方法	抽選予約・随時予約ともに、葛飾区文化施設指定管理者への申込みにて利用可。 大ホール(抽選)：19か月前の月の1-10日に申込み、15日に抽選 大ホール(随時)：18か月前の月の1日から受付 小ホール：(抽選)13か月前の月、(随時)12か月前の月、方法は大ホール同様 会議室：(抽選)7か月前の月、(随時)6か月前の月、方法は大ホール同様 ※上記は利用方法の一部であり、条件により異なる場合があります。			使用料	・利用料金は次ページのとおりです。 ・付帯設備の料金については、施設ホームページをご確認ください。						

施設の利用状況 <年間全体>

No	利用状況の項目	単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	備考
項目1	開館日数	日	337	338	332	
項目2	利用件数	件	23,419	10,837	13,392	指定管理者年度報告における年間利用区分数
項目3	利用者数	人	-	-	-	
項目4	利用率	%	49.6	24.1	37.6	指定管理者年度報告における年間回転率

建物基本情報

併設施設 (延床面積: ㎡)	竣工年度	1969	耐震基準	旧耐震	用途地域	第二種住居地域	駐車場	67台
	経過年数	53 (2022基準)	耐震改修	実施済	都市Ⅱ区	青戸・立石・四つ木	駐輪場	あり 一台
	敷地面積	7,283.19 ㎡	避難所指定	一時滞在施設	連合町会	立石地区連合町会	建ぺい率	60%
	延床面積計	18,841.35 ㎡	財産区分	行政財産	小学校区	清和小学校	容積率	300%
	階数	地上5階、地下1階	構造	RC	中学校区	立石中学校		
改修履歴	2021年9月 葛飾区文化会館（本館）改修工事 2021年9月 葛飾区文化会館（本館）機械設備改修工事 2021年9月 葛飾区文化会館（本館）舞台機構改修工事			特記事項	駐車場は本館地下及び文化会館南側駐車場台数の合算			

施設No	75	施設類型	文化	施設用途・機能	文化施設	小分類	文化施設
------	----	------	----	---------	------	-----	------

部屋ごとの利用率

かつしかシンフォニーヒルズ（葛飾区文化会館）

本館	令和元年度	令和2年度	令和3年度
モーザルトホール	75.3%	39.9%	70.1%
モーザルトホール楽屋1	55.5%	30.8%	53.9%
モーザルトホール楽屋2	58.4%	33.3%	60.4%
モーザルトホール楽屋3	65.3%	34.8%	64.3%
モーザルトホール楽屋4	38.3%	17.0%	47.4%
モーザルトホール楽屋5	43.5%	21.0%	54.5%
モーザルトホール 楽屋6	43.8%	23.6%	50.0%
モーザルトホール楽屋7	47.4%	24.3%	50.0%
リハーサル室	65.0%	20.1%	48.2%
アイリスホール	82.4%	56.5%	80.5%
アイリスホール楽屋1	60.6%	36.0%	53.2%
アイリスホール楽屋2	59.9%	29.1%	54.5%
アイリスホール楽屋3	50.0%	24.8%	40.3%
ギャラリー1	39.8%	24.2%	41.5%
ギャラリー2	24.9%	18.1%	37.8%
本館 練習室1	92.0%	49.5%	91.4%
本館 練習室2	93.5%	59.5%	88.4%
本館 練習室3	92.9%	57.5%	91.5%

別館	令和元年度	令和2年度	令和3年度
別館 練習室A	94.1%	64.5%	95.5%
別館 練習室B	94.4%	70.7%	96.4%
別館 練習室C	93.8%	70.7%	95.8%
カトリア (1F/12名)	89.3%	56.0%	74.2%
ローズ (1F/18名)	65.9%	30.4%	42.3%
ひびき (1F和室/50名)	39.2%	18.4%	25.2%
コスモス (2F/16名)	65.9%	49.1%	63.9%
チェリー (2F/24名)	61.1%	29.5%	49.7%
ローレル (2F/42名)	57.0%	37.3%	46.7%
メヌエット (2F/43名)	49.3%	16.6%	28.6%
ビジュアルルーム (2F/42名)	74.2%	36.1%	51.8%
パンジー (4F/20名)	53.7%	29.3%	43.4%
アトリエ (4F/20名)	13.9%	8.4%	4.9%
ライラック (4F/48名)	67.7%	39.1%	50.6%
ラバンダー (4F/64名)	50.4%	33.4%	36.4%
コンチェルト (5F/68名)	56.4%	29.0%	26.5%
レインボー (5F/150名)	66.2%	33.1%	42.5%
第1レクリエーションルーム	66.8%	55.3%	62.6%
第2レクリエーションルーム	61.4%	41.1%	63.0%

施設使用料

(単位：円)

本館		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
モーザルトホール (全席)	平日	60,000	120,000	150,000	300,000
	土日祝	72,000	144,000	180,000	360,000
モーザルトホール (1階のみ)	平日	42,000	84,000	105,000	210,000
	土日祝	50,400	100,800	126,000	252,000
モーザルトホール (舞台のみ)	平日	30,000	60,000	75,000	150,000
	土日祝	36,000	72,000	90,000	180,000
モーザルトホール楽屋1		200	500	600	1,200
モーザルトホール楽屋2		200	500	600	1,200
モーザルトホール楽屋3		800	1,600	2,100	4,100
モーザルトホール楽屋4		500	1,000	1,300	2,600
モーザルトホール楽屋5		700	1,300	1,600	3,200
モーザルトホール楽屋6		700	1,400	1,800	3,500
モーザルトホール楽屋7		600	1,200	1,500	3,000
リハーサル室		1,300	2,500	3,200	6,300
アイリスホール (全席)	平日	13,000	26,000	33,000	65,000
	土日祝	15,600	31,200	39,000	78,000
アイリスホール (舞台のみ)	平日	6,500	13,000	16,500	32,500
	土日祝	7,800	15,600	19,500	39,000
アイリスホール楽屋1		1,100	2,300	2,900	5,700
アイリスホール楽屋2		200	500	600	1,200
アイリスホール楽屋3		200	500	600	1,200
ギャラリー1		12,000			
ギャラリー2		6,400			
本館 練習室1		3,400	4,300	5,100	6,000
本館 練習室2		700	900	1,100	1,200
本館 練習室3		800	1,000	1,200	1,400

(単位：円)

別館	9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
別館 練習室A	500/時間			
別館 練習室B	250/時間			
別館 練習室C	250/時間			
カトリア (1F/12名)	450	900	1,100	2,150
ローズ (1F/18名)	900	1,800	2,200	4,300
ひびき (1F和室/50名)	2,200	4,400	5,400	10,800
コスモス (2F/16名)	800	1,600	1,900	3,800
チェリー (2F/24名)	1,200	2,400	3,100	6,100
ローレル (2F/42名)	1,500	3,000	3,800	7,600
メヌエット (2F/43名)	2,100	4,200	5,300	10,600
ビジュアルルーム (2F/42名)	1,400	2,800	3,600	7,200
パンジー (4F/20名)	1,000	2,000	2,600	5,200
アトリエ (4F/20名)	1,000	2,000	2,500	5,000
ライラック (4F/48名)	1,800	3,600	4,400	8,700
ラバンダー (4F/64名)	2,300	4,600	5,800	11,600
コンチェルト (5F/68名)	2,900	5,800	7,400	14,700
レインボー (5F/150名)	6,000	12,000	15,000	30,000
第1レクリエーションルーム	1,900	3,800	4,800	9,600
第2レクリエーションルーム	1,700	3,400	4,000	8,300

施設No	76	施設類型	文化	施設用途・機能	文化施設	小分類	文化施設
------	----	------	----	---------	------	-----	------

施設基本情報

施設名称	かめありリリオホール（葛飾区亀有文化ホール）	所在地	亀有3-26-1		用途	文化施設	集会機能	●
		担当部署	地域振興部文化国際課		設置根拠	葛飾区文化会館条例		
設置目的 成り立ち	音楽を中心としたシンフォニーヒルズに対して、演劇・舞踊等に適し区民に利用しやすい規模の中ホール（定員610名）として、亀有駅前再開発に伴う複合ビルに平成8年6月に開館しました。		施設の 構成	亀有文化ホール：ホール、会議室、リハーサル室、楽屋等				
事業概要	①文化・芸術の振興及び国際交流に関する事業の企画及び実施 ②区民の自主的な文化・芸術活動及び国際交流活動の支援 ③文化・芸術及び国際交流に関する情報の提供 ④葛飾区から受託する文化施設の管理運営							

施設の管理・運営

管理運営 形態	直営		民間委託		公設民営		指定管理	●	(H18 ~)	その他	
	備考										
利用時間	区分（内容）		開始時間		～	終了時間		備考			
	全日		9:00		～	22:00					
					～						
休館日	毎週		毎月		毎年		その他				
					12/28～1/4		不定期(月2～5日程度、保守による一部又は全館休館)				
使用方法	抽選・随時予約ともに、葛飾区文化施設指定管理者への申込みにて利用可。 ホール(抽選)：13か月前の月の1-10日に申込み、15日に抽選 ホール(随時)：12か月前の月の1日から受付 リハーサル室・会議室：(随時予約のみ)6か月前の月の1日から受付 ※上記は利用方法の一部であり、条件により異なる場合があります。			使用料	・利用料金は次ページのとおりです。 ・付帯設備の料金については、施設ホームページをご確認ください。						

施設の利用状況 <年間全体>

No	利用状況の項目	単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	備考
項目1	開館日数	日	321	338	333	
項目2	利用件数	件	4,894	2,377	4,041	指定管理者年度報告における年間利用区分数
項目3	利用者数	人	-	-	-	
項目4	利用率	%	41.1	18.9	32.6	指定管理者年度報告における年間回転率

建物基本情報

併設施設 (延床面積： ㎡)	かめありリリオホール (葛飾区亀有文化ホール) 亀有区民事務所 亀有地区センター 亀有南駐車場 リリオ亀有図書サービスカウンター	6,408.91 315.32 1,612.07 14,061.11 92.91	竣工年度	1996	耐震基準	新耐震	用途地域	商業地域	駐車場	あり	一台	
			経過年数	26	(2022基準)	耐震改修	不要	都市Ⅱ区	亀有・小菅・堀切・お花茶屋	駐輪場	あり	一台
			敷地面積	-	㎡	避難所指定	-	連合町会	亀有地区町会自治会連合会	建ぺい率	80 %	
			延床面積計	22,490.32	㎡	財産区分	行政財産	小学校区	中之台小学校	容積率	600 %	
			階数	地上13階、地下2階		構造	SRC	中学校区	一之台中学校			
改修履歴	2021年3月 亀有地区センター等空調設備改修工事 2021年3月 亀有地区センター等内装改修工事 2021年3月 亀有地区センター等照明設備改修工事			特記事項	商業施設「リリオ亀有」に併設 商業施設に併設しているため敷地面積は不明							

施設No	76	施設類型	コミュニティ	施設用途・機能	地域活動施設	小分類	地域コミュニティ施設
------	----	------	--------	---------	--------	-----	------------

部屋ごとの利用率

かめありリリオホール（葛飾区亀有文化ホール）

	令和元年度	令和2年度	令和3年度
リリオホール	81.1%	39.5%	68.2%
リリオホール 楽屋1	51.5%	22.8%	39.6%
リリオホール 楽屋2	54.1%	22.8%	41.4%
リリオホール 楽屋3	60.3%	29.9%	48.9%
リリオホール 楽屋4	53.4%	24.7%	42.1%
リリオホール 楽屋5	52.1%	26.9%	42.4%
リリオホール 楽屋6	58.0%	26.5%	44.9%
リリオホールリハーサル室	79.4%	35.3%	68.5%
リリオホール会議室	34.9%	16.3%	29.1%

施設使用料

（単位：円）

		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	20,000	40,000	50,000	100,000
	土日祝	24,000	48,000	60,000	120,000
舞台のみ	平日	10,000	20,000	25,000	50,000
	土日祝	12,000	24,000	30,000	60,000
楽屋1		350	700	900	1,800
楽屋2		350	700	900	1,800
楽屋3		500	1,000	1,350	2,700
楽屋4		500	1,000	1,350	2,700
楽屋5		500	1,000	1,350	2,700
楽屋6		800	1,600	2,000	4,000
リハーサル室		1,000	2,100	2,700	5,400
会議室		300/時間			