

パブリック・コメント実施結果

1 パブリック・コメント概要

(1) 実施期間

令和6年12月13日（金）から令和7年1月14日（火）まで

(2) 閲覧場所

区政情報コーナー、区民事務所、区民サービスコーナー、図書館、健康プラザかつしか、文化国際課（かつしかシンフォニーヒルズ）、区公式ホームページ

(3) 意見提出方法

持参、郵送、FAX、オンラインによる提出

(4) 区民等への周知

- ・広報かつしか（12月15日号）
- ・区公式ホームページ

2 実施結果

(1) 提出された意見

意見提出者数 6名

意見総数 12件

(2) 意見に対する区の考え方について

方針（案）に反映する（◎）	0件
方針（素案）に入っている（○）	3件
事業の推進に当たって参考にする（△）	2件
意見・要望としてお聞きする（□）	7件

(3) 実施結果詳細

別紙のとおり

「(仮称)かつしかアート・カルチャー基本方針」(素案)の区民意見提出手続(パブリック・コメント手続)により提出された意見に対する区の考え方

【取扱いの凡例】 ◎：方針(案)に意見を反映する、○：方針(素案)に入っている、△：事業の推進に当たって参考にする、□：意見・要望としてお聞きする

No.	項目	意見の概要	取扱い	区の考え方
1	第1章「基本方針策定の趣旨」 3「基本方針の位置付け」	当方針の名称について、「アート・カルチャー」とカタカナ表記したところで身近に感じるということはないため、「芸術・文化基本方針」という名称が良い。	□	文化・芸術はとても幅広い分野にわたり、捉え方や嗜好レベルも人によって様々なことから、敷居の高さを感じている人にも馴染みやすいよう「アート・カルチャー」といたしました。
2	第3章「文化・芸術振興の課題と方向性について」	基本方針が示す方向性、目指すべき未来像の取組の5つの柱を誰がどのように実現していくのか、具体的に明記するべきではないか？ また、方針を具体化し実現していくためには総合ディレクターやアドバイザーのような存在が必要ではないか？	□	基本方針で示した方向性や取組の柱の実現に向けては、葛飾区基本計画と整合を図りつつ、葛飾区の各実施計画と連携する形で具体化させるとともに、事業毎の必要に応じて専門分野の人材活用を検討して参ります。
3	第3章「文化・芸術振興の課題と方向性について」	葛飾区では子どもが豊かな文化・芸術に触れる機会が少ないと感じている。子ども達が自ら体験する機会(アウトプット)の充実だけでなく、プロの演奏や表現を体感する機会(インプット)が必要だと思う。そこで、第3章－3取組の柱(1)誰もが身近に感じ、体験できる機会の創出の中に「これからの社会を創っていく子どもたちが豊かな感性をはぐくみそれぞれの人生を歩んでいくために葛飾区に暮らすすべての子どもたちは文化・芸術に参加する権利があります。葛飾区は、その機会を創ります」の文言を入れてほしい。	○	第4章基本方針、取組の柱1 誰もが身近に感じ、体験できる機会の創出に同義の説明をしております。
4	第4章「基本方針」 取組の柱1(3)	子どもたちの豊かな感性を育むためには、ワークショップなど自ら舞台に立つ体験も必要だが、そのためには優れた文化芸術鑑賞の機会を設けることが必須である。小学校高学年時に無料で全校児童が優れた舞台を鑑賞できる機会を作してほしい。子ども時代の鑑賞体験が、大人になってからの観客に育つ足掛かりになる。	□	現在、かつしかシンフォニーヒルズを会場に、音楽鑑賞教室や狂言教室を実施し、本物に触れる機会をつくっています。また、子どもたち自ら舞台に立ち演奏したり合唱したりする連合音楽会も実施しています。今後も幼少期から文化・芸術に親しみ、興味や関心をもつための鑑賞機会の充実に努めてまいります。
5	第4章「基本方針」 取組の柱1(3)	義務教育の過程で毎年本物の鑑賞会を実施してほしい。もしくは、鑑賞会に親子で行けるように学校を通じて情報を配信したり、年に1度、1公演を無償化するなどして体験できる機会を作してほしい。	□	
6	第4章「基本方針」 取組の柱1(4)	大人向けの鑑賞では、落語と演歌・音楽系は充実しているものの、芝居に関してはもう少し充実してほしい。	□	文化施設指定管理者の鑑賞事業に対するご意見として承ります。
7	第4章「基本方針」 取組の柱2	若手アーティストや活動団体に対する支援は具体的にどのような支援を行うのか。葛飾区でも「魅力をミガキ、個性がカガヤキ、文化をテラス」ようなプロジェクトを公募し資金援助を行うような支援制度を設けてはどうか。	△	現在、公募型の支援事業として、文化芸術創造のまちかつしか推進事業におけるアートイベント助成や、文化施設指定管理者による音楽イベント助成(地域コンサート)、企画公募事業を実施しております。今後も目指すべき未来像の実現に向け効果的な支援を検討・実施してまいります。
8	第4章「基本方針」 取組の柱3	かつしかシンフォニーヒルズは素晴らしいホールであるものの、魅力的なプログラムが極めて少ないと感じる。芸術監督によるディレクションが必要ではないか。	□	公共の文化施設として、多種多様な演目の利用が可能な施設と位置付けております。そのような観点から特定の舞台監督による総合プロデュースは考えておりませんが、一人でも多くの区民の皆様に魅力的に感じていただける公演や事業が展開できるよう努めて参ります。
9	第4章「基本方針」 取組の柱3(2)	ミルに関して、毎回内容が変わらないので、幅広いジャンルの情報を発信してほしい。	○	第4章基本方針、取組の柱3 文化・芸術の振興拠点と情報発信の強化の取組として、ミルにおいてもわかりやすく、需要のある情報発信に努めてまいります。
10	第4章「基本方針」 取組の柱3(3)	活動場所の確保として、空き家の利活用を推進すべき。動画作成のためのスタジオや展示スペースとして改装すれば回遊性を高める取り組みになるのではないかと。また、集い交流館や地域コミュニティ施設を無償で開放することで、芸術や文化に触れられる機会が増えると思う。	△	活動場所や発表の場の創出については、公共施設をはじめ空き家・空き店舗を含む様々な場所の活用について検討して参ります。
11	第4章「基本方針」 取組の柱3(4)	本庁舎の移転にあたり、今の区役所本庁舎を美術館のような文化センターとして活用することを検討いただきたい。	□	現在の総合庁舎をはじめ、本庁舎全体の敷地については、活用のあり方を様々な角度から検討を進めてまいります。
12	第4章「基本方針」 取組の柱4(4)	葛飾区には漫画やキャラクターだけでなく、お寺や神社、古い文化財、立石の仲見世といった下町文化などの文化的資源も多く存在しているので活用してほしい。	○	第4章基本方針、取組の柱4「地域経済の発展における新たな魅力づくり」における取組の方向性に位置付けています。

区立小中学校の児童・生徒からの意見

1 児童・生徒へのパブリック・コメント概要

(1) 実施期間

令和6年12月13日（金）から令和7年1月14日（火）まで

(2) 実施方法

専用フォームからのオンライン回答（任意）

※区立小・中学校を通じて児童・生徒宛てに依頼した。

2 実施結果

意見総数 279 件（内訳：小学校 105 件、中学校 174 件）

(1) 小学生からの意見

No.	区分	件数
1	意見に対する区の考え方について (1) 方針(案)に意見を反映する（◎） 0 件 (2) 方針(素案)に盛り込まれている（○） 7 件 (3) 事業の推進に当たって参考にする（△） 2 件 (4) 意見・要望としてお聞きする（□） 25件	34
2	肯定的な記載（「良いです」「素晴らしい」等）	4
3	意見無し等の記載（「ない」「特にありません」等）	45
4	わからない等の記載（「よくわからない」等）	22

(2) 中学生からの意見

No.	区分	件数
1	意見に対する区の考え方について (1) 方針(案)に意見を反映する（◎） 0 件 (2) 方針(素案)に盛り込まれている（○） 17件 (3) 事業の推進に当たって参考にする（△） 1 件 (4) 意見・要望としてお聞きする（□） 22件	40
2	肯定的な記載（「良いです」「素晴らしい」等）	28
3	意見無し等の記載（「ない」「特にありません」等）	99
4	わからない等の記載（「よくわからない」等）	7

(3) 実施結果詳細

別紙のとおり

「(仮称)かつしかアート・カルチャー基本方針」(素案)に対する小学生からの意見一覧

【取扱いの凡例】 ◎:方針(案)に意見を反映する、○:方針(素案)に入っている、△:事業の推進に当たって参考にする、□:意見・要望としてお聞きする

No.	意見	学年	取扱い	区の考え方
1	日本の伝統文化に触れられるようなことができると嬉しい	1年生	○	こ ど も の 頃 か ら 音 楽 や 伝 統 文 化 、 美 術 作 品 な ど に 触 れ る 機 会 や 、 表 現 す る 機 会 を 作 り 、 活 気 あ る ま ち づ く り を 進 め る た め の 取 組 に つ い て は 、 方 針 (素案)の中に含めています。また、学校での美術館等の見学について、学習に必要な場合は、校外学習として実施をまいります。
2	コンサートを見たいです。	3年生	○	
3	子供(若い人)が、いっぱい学べる(体験)出来るようにする。	4年生	○	
4	美術館とか動物園とかに学校で連れて行って欲しい	4年生	○	
5	芸術で活気づく町	6年生	○	
6	昔からある葛飾区ならではのアートやカルチャーをずっと続けていき、区民に愛されるようにする。新たなアートなども作っていき区全体を盛り上げる。	6年生	○	は っ び や う ば ひ や う げ ん き か い つ く と り く み さ ん こ う 発 表 す る 場 や 表 現 す る 機 会 を 作 る 取 組 の 参 考 に さ せ て い た だ き ま す。
7	一人ひとりの得意なものや趣味を絵に表したり工作などで作ったりして、街にそれを掲示するスペースを作る。一人ひとりの趣味を尊重することを呼びかける	6年生	○	
8	これからの葛飾の未来などを、今工事中のところに描いて、それをいろいろな葛飾の未来の意見みたいなのにした。	3年生	△	
9	葛飾郷土かるたに出てくる場所を見に行けたり意味のわからないかるたの内容もあるので解説などをしてくれたりしたらもっと葛飾区のことをわかんと思う。	4年生	△	か つ し か く 葛 飾 区 の ホ ー ム ペ ー ジ で は 、 か る た の 札 に な っ た 場 所 を 表 し た 地 図 や 名 札 の 紹 介 を し て い ま す。 今 ご 後 も 区 の 歴 史 や 文 化 に 愛 着 を 持 っ て い た だ け る よ う 、 た く さ ん の 魅 力 を わ か り や す く お 伝 え で き る よ う と 取 り 組 ん で ま い り ま す。
10	うたをがんばる人をおうえんするのはちょういいことだとおもいます。	1年生	□	み な に ち じ や う せ い か つ な か ふ ん か げ い じ ゆ つ み ぢ か 皆 さ ん の 日 常 生 活 の 中 で 文 化 ・ 芸 術 が よ り 身 近 な も の と な る よ う 取 り 組 ん で ま い り ま す。
11	きれいに使うと良いかもしれません	2年生	□	
12	ぜひ、早めに実行していただきたいです。	3年生	□	
13	文化や芸術が書いてあってあって良いと思いました。	4年生	□	
14	新しいことに挑戦はいいと思います。	6年生	□	
15	社会インフラが整えば、教育環境に対する意識も少しずつ変わっていくと思いました。	6年生	□	み な み ぢ か ふ ん か げ い じ ゆ つ ふ き か 皆 さ ん が よ り 身 近 な と こ ろ で 文 化 ・ 芸 術 に 触 れ る 機 会 や 体 験 す る 機 会 を 増 や せ る よ う 取 り 組 ん で ま い り ま す。
16	有名人に来てもらいたい。	3年生	□	
17	四時半にも放送を入れて欲しい	4年生	□	
18	葛飾区で夏休みや冬休みに〇〇コンクールなどを開く。	4年生	□	
19	手軽に学校で体験教室を開く	6年生	□	

※子どもの意見をより尊重する観点から原文表記としています。

「(仮称)かつしかアート・カルチャー基本方針」(素案)に対する小学生からの意見一覧

【取扱いの凡例】 ◎:方針(案)に意見を反映する、○:方針(素案)に入っている、△:事業の推進に当たって参考にする、□:意見・要望としてお聞きする

No.	意見	学年	取扱い	区の考え方
20	みんな優しく、助け合いや協力ができる街を作りたい。	4年生	□	ぶんか げいじゅつ とお みな あんしん こころゆた く 文化・芸術を通して皆さんが安心して心豊かに暮らせるまちづくりに取り組んでまいります。
21	葛飾区が素敵な区になるのいいと思います。	4年生	□	
22	治安がいい街	4年生	□	
23	安全で誰もが住みやすい街をつくっていきたいです	5年生	□	
24	液状化現象に強い葛飾区	6年生	□	
25	安全な街	6年生	□	だれ みちか ちいき きがる あつ ぶんか げいじゅつ 誰もが身近な地域で気軽に集まり、文化・芸術活動や交流ができる場所の提供に努めてまいります。また、区内の各施設を活用しながら文化・芸術に触れる機会の充実を図ってまいります。
26	子どもの生活習慣病の防止には、活動量を増やして欲しいと思いますが、近くの公園は、へいさ、縮小が相次いでおり、放課後に外で遊ぶことが難しいと思います。子ども達が安全に思い切り遊べる環境を整備してもらいたいと思います。	1年生	□	
27	遊園地をつくって下さい	5年生	□	
28	葛飾区に文化や芸術を知れる施設を増やしたい。	6年生	□	
29	アートなどが好きなので、アートの美術館などがあって嬉しい	6年生	□	
30	初心者でもついていけるようにして欲しいです	5年生	□	みな ぶんか げいじゅつ かつどう はじ 皆さんが文化・芸術活動を始めるきっかけづくりや、より一層、興味・関心を強める機会の充実に取り組んでまいります。
31	ヨーロッパ文化の物語をもっと多く知りたいです。	5年生	□	
32	絵や、花をいかして、彩豊かにしてほしい	6年生	□	
33	学校のきゅうしょくを美味しくしてほしい	6年生	□	がっこう きゅうしょく きせつ しょくざい えいよう かんが 学校の給食は、季節の食材や栄養バランスを考え、各学校の栄養士・調理師が調理しています。さらにおいしくなるよう、体と心の成長に必要なバランスや味を工夫して提供してまいります。
34	具体的な政策を挙げてほしい	6年生	□	せいさく じぎょう ないよう かつしかくきほんけいかく 政策や事業内容については、葛飾区基本計画と照らし合わせつつ、葛飾区の各実施計画の中で具体化してまいります。

※子どもの意見をより尊重する観点から原文表記としています。

「(仮称)かつしかアート・カルチャー基本方針」(素案)に対する中学生からの意見一覧

【取扱いの凡例】 ◎:方針(案)に意見を反映する、○:方針(素案)に入っている、△:事業の推進に当たって参考にする、□:意見・要望としてお聞きする

No.	意見	学年	取扱い	区の考え方
1	大切な文化財に落書きなどをする人がもしいたら、すぐに取り締まって欲しい	1年生	○	歴史ある文化財や伝統技術を守りつつ、皆さんが葛飾区の歴史や文化への理解、愛着を深めていくための取組は、方針(素案)の中に含めています。
2	歴史的な文化を守ること	1年生	○	
3	芸術の体験会を開くことで日本の文化を色々な人に知ってもらえることができるし、文化の伝承にもつながるし良いと思った。	1年生	○	
4	伝統芸術や芸能などに気軽に触れる機会が増えれば良いなと思いました。	2年生	○	
5	日本の伝統や文化を知るのには良いことだと思う。現在、職人の人数が減ってきているため、少しでも興味を持ってもらえるように取り組むのは日本の伝統や文化の継承にとって大切なことだと思う。私も日本の伝統や文化についてもっと知りたくなった。	2年生	○	
6	葛飾区の歴史や文化を守りながら、誰もが楽しんで歴史や文化に触れていくとか、過ごしやすい街になるならいいと思う。	2年生	○	
7	葛飾には伝統的な素晴らしい文化がたくさんあると思うので、今後もそれを残しつつ、葛飾がより発展し、暮らしやすくなってほしいです。そのためにこの政策は欠かせないものだと思います。	2年生	○	
8	葛飾区の伝統的、文化的なものに親しむ機会が必要だと思う。	3年生	○	葛飾区ゆかりのキャラクターや観光資源を生かしたまちづくり、まちの魅力を効果的に発信する取組については、方針(素案)の中に含めています。
9	葛飾区のご当地キャラクターをもっと街に取り入れても良いと思う。リカちゃん、キャプテン翼など	2年生	○	
10	葛飾区にある文化といえはりかちゃん人形とかを思い浮かべるから、もっと葛飾区の文化芸術を発展させて有名にななものにするには必要不可欠な方針だと思います。アートなどは私たちに身近なものだから若い人たちにとっても、興味深いものであると感じます。	2年生	○	
11	若者がよく使うSNSを活用して若者に芸術や文化のに興味を持ってもらう	2年生	○	
12	もっと世間に知ってもらえるよう工夫すべき	3年生	○	皆さんの日常生活の中で文化・芸術をより身近なものとする取組や、個性を認め合い輝かせていくための取組については、方針(素案)の中に含めています。
13	芸術や文化を大切にする	2年生	○	
14	文化や芸術が身近にあることはいいことだと思う	2年生	○	
15	自分の学校もシンフォニーとかをよく使って身近に感じられていいと思う	2年生	○	
16	身近に体験できたり、見ることのできる場所があれば親しみやすいと思いました。	2年生	○	
17	私は芸術系の道を進むつもりはありませんが、個人的には良い政策だと思っています。個性を活かすことが大切な今の社会で、個性の発揮しやすい環境作りは芸術系の道を進む人にとってとても心強い政策だと思います。	2年生	○	

※子どもの意見をより尊重する観点から原文表記としています。

「(仮称)かつしかアート・カルチャー基本方針」(素案)に対する中学生からの意見一覧

【取扱いの凡例】 ◎:方針(案)に意見を反映する、○:方針(素案)に入っている、△:事業の推進に当たって参考にする、□:意見・要望としてお聞きする

No.	意見	学年	取扱い	区の考え方
18	堀切菖蒲園に行こうと思って行くことがあまりないと感じるので学校で魅力を教えてもらいたいです。	2年生	△	皆さんが興味・関心を惹く体験機会の充実を図る取組として、参考にさせていただきます。
19	評価用紙制度の導入	2年生	□	葛飾区では事業の改善とサービス向上のために行政評価を実施しており、文化・芸術に関する事業もその対象となっています。今後も取組の内容を見直しながら、文化・芸術事業を推進してまいります。
20	なぜ芸術や文化を大切にすることが、少子高齢化の改善に繋がるのかよくわかりません。	2年生	□	皆さんのまちを住みよくすることは、少子高齢化や防犯対策等、様々な社会問題への対策としてとても重要です。安心・安全に暮らすことができる魅力的なまちづくりのため、文化・芸術という視点から取り組んでまいります。
21	今、闇バイトなどが多いのでこのようなルールを改めて確認することはとても大切だと思います	2年生	□	
22	区内の合唱団に所属しています。練習環境やコンサートなどとても充実していると思います。	2年生	□	
23	芸術が増えるのは嬉しい	2年生	□	
24	葛飾区に文化芸術を取り入れることで街が豊かになるのでいいと思います。	2年生	□	
25	アートは良いと思う	2年生	□	
26	みんなで葛飾区をもっといい街にしていけたらいいと思います。	2年生	□	
27	想像力が高まりそうですね	2年生	□	
28	良い未来になることを願う。	2年生	□	
29	綺麗な街	2年生	□	
30	葛飾の文化、歴史を使いこれからの将来を楽しくできると思います。	2年生	□	
31	文化を伝えていく観点としてとても充実していいと思います	2年生	□	
32	葛飾区の緑の中に葛飾民の住民たちの思いを持って生活しているという人間関係の良いい町にするために、葛飾区の象徴できるシンボル見たいのを作り、その象徴となるものが、葛飾民の住民たちの思いを継ぐものになればもっといいと思います。	2年生	□	
33	本当に葛飾区がより良くなるのが楽しみです	3年生	□	
34	葛飾区がどのようによりよい街になるのかが楽しみです。	3年生	□	
35	きれいな街を作って欲しい	3年生	□	

※子どもの意見をより尊重する観点から原文表記としています。

「(仮称)かつしかアート・カルチャー基本方針」(素案)に対する中学生からの意見一覧

【取扱いの凡例】 ◎:方針(案)に意見を反映する、○:方針(素案)に入っている、△:事業の推進に当たって参考にする、□:意見・要望としてお聞きする

No.	意見	学年	取扱い	区の考え方
36	将棋道場を作ってほしい	1年生	□	
37	そういう文化が残っているところを開発せず残していけばいいと思う	2年生	□	
38	ボール遊びできる公園を増やして欲しいです。公園をなくさないで欲しいです。	2年生	□	
39	葛飾区には、美術館無い。テクノプラザや、ウェルピア葛飾などで展示会をやってるだけで、芸術や文化に対しての関心が薄いのではないかな。 再開発で金町に、あんな人も誰も住めないマンション建てられ、無駄に区が買える土地を失って、そこに美術館建てればいいじゃないですか。理科大も近いんだし、そこら辺に「ルーブル美術館」建てればいいじゃないですか。葛飾区が運営できないなら、国に運営して貰えばいいじゃないですか。なんなら世界に運営して貰えばいいじゃないか。その申請とかその他の行動がめんどくさいと思うのなら、それは形だけの「文化国際課」ですよ。芸術って一言で言ったってその奥深さは計り知れないんです。芸術は「心」なんです。文化だって形はあっても解釈の違いで1つの文化が100にも1000にもなるんです。結局あなたたちのやりたいことは心からの行動が大切になってくるものです。このように、葛飾区を心から愛する人が増える街に しろ ！	3年生	□	誰もが身近な場所で気軽に集まり、文化・芸術活動や交流ができる場の創出に努めてまいります。また、区内の各施設を生かしながら文化・芸術に触れる機会の充実を図ります。
40	ゲームクリエイターなどの子供の興味あるようなかんじにすべきだと思います。	3年生	□	皆さんが文化・芸術活動を始めるときかけづくりや、興味・関心を持ったことを深める機会の充実に取り組んでまいります。